

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«Лепка»**  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Группа раннего эстетического развития

Возраст 6 лет

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В. _____</p>
--	--

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

## **Структура программы учебного предмета**

### 1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

### 2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

### 3. Ожидаемые результаты.

### 4. Используемая литература.

## Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры.

Программа включает в себя занятия по лепке из пластилина, глины, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

**Цель:** развивать творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, глины.

### **Задачи:**

*образовательные:*

- обогащать представление об искусстве (скульптура малых форм);
- формировать умение лепить предметы из пластилина, глины;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.

*развивающие:*

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук;

*воспитательные:*

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- формировать навыки сотрудничества.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 6 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и не требуют специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

### **Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.**

*Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:*

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

#### *Материально-технические требования:*

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

#### *Возможные формы взаимодействия с обучающимися:*

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

#### *Виды дистанционных занятий:*

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

### Учебно-тематический план.

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Подарки осени.	0,75
2	Контррельеф. Деревья	0,75
3	Пчелка.	0,75
4	Божьи коровки на ромашке.	0,75
5	В мире животных.	0,75
6	Животные далеких жарких стран.	0,75
7	«Андрей воробей...»	0,75
8	Лесные птицы. Совушка.	0,75
9	Бабушкины сказки.	0,75
10	Лепка предметная на каркасе.	0,75
11	Объемная лепка на смятой бумаге.	0,75
12	Пингвины.	0,75
13	«Идет волшебница зима...»	0,75
14	Северное сияние и белый медведь.	0,75
15	«Новогоднее настроение».	0,75
16	Снежная королева.	0,75
17	«За что я люблю зиму».	0,75
18	Подарок подружке.	0,75
19	Фантазии из пласта.	0,75
20	Карандашница в подарок папе.	0,75
21	Декоративная рельефная лепка изразцов.	0,75
22	«Раз матрешка, два матрешка...»	0,75
23	Декоративная лепка по мотивам «гжели».	0,75
24	Нарядный индюк.	0,75
25	Лягушонка в коробчонке.	0,75
26	Чудо-писанки.	0,75
27	Чудо – писанки. Роспись заготовки яйца.	0,75
28	Цветы Жостова.	0,75
29	Кони - птицы. Лепка по мотивам городецкой росписи.	0,75
30	Кони – птицы. Роспись готового рельефа.	0,75
31	Праздник Победы.	0,75
32	«Проснулись паучки».	0,75
33	На улицах нашего города.	0,75
34	«Весенний переполох».	0,75
<b>ИТОГО</b>		<b>25,5</b>

### Содержание предмета.

#### 1 занятие

**Тема:** Подарки осени.

**Содержание:** Создание по замыслу композиции из осенних даров природы. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### 2 занятие

**Тема:** Контррельеф. Деревья

**Содержание:** Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (надавливая стекой на глиняную пластину).

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### 3 занятие

**Тема:** Пчелка.

**Содержание:** Лепка веселой пчелки. Создание интереса к познанию природы и отражение полученных представлений в художественном образе.

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### 4 занятие

**Тема:** Божьи коровки на ромашке.

**Содержание:** Лепка насекомых, используя знания и представления об особенностях внешнего вида. Формирование реалистических представлений о природе. Развитие чувства формы и композиции.

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### 5 занятие

**Тема:** В мире животных.

**Содержание:** Объемная лепка по памяти и представлению домашнего животного. Передача характерных признаков формы, позы, движения, фактуры шерсти.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### 6 занятие

**Тема:** Животные далеких жарких стран.

**Содержание:** Создание образов животных живущих в тропиках (верблюды, жирафы) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанной с обеих сторон стекой).

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### 7 занятие

**Тема:** «Андрей воробей...»

**Содержание:** Лепка птички по представлению с разъяснением понятия кругового обзора, передача характера натуры и ее пропорций.

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### 8 занятие

**Тема:** Лесные птицы. Совушка.

**Содержание:** Лепка по представлению с передачей мягких перышек птицы, характера, пропорций.

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### 9 занятие

**Тема:** Бабушкины сказки.

**Содержание:** Развитие творческого воображения при создании сказочного здания, передавая особенности строения, характерные детали.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### 10 занятие

**Тема:** Лепка предметная на каркасе.

**Содержание:** Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Развитие образного мышления и творческого воображения.

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме, различные палочки (зубочистки) для каркаса.

### **11 занятие**

**Тема:** Объемная лепка на смятой бумаге.

**Содержание:** Создание бюста, используя нового способа лепки – на обмазанной глиной скомканной бумаге. Развитие пространственного видения.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки, старая газета.

### **12 занятие**

**Тема:** Пингвины.

**Содержание:** Лепка объемной, полой заготовки как основы для экспериментирования в образы птиц, животных.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **13 занятие**

**Тема:** «Идет волшебница зима...»

**Содержание:** Создание из глиняного пласта объемного, полого женского образа Зимушки и декоративное оформление по замыслу.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **14 занятие**

**Тема:** Северное сияние и белый медведь.

**Содержание:** Лепка северного сияния, используя прием вливания одного цвета в другой. Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.

**Материалы, инструменты:** плотный картон, пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

### **15 занятие**

**Тема:** «Новогоднее настроение».

**Содержание:** Создание объемного сувенира с символом будущего года. Распределение работы между родителями и детьми.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **16 занятие**

**Тема:** Снежная королева.

**Содержание:** Создание рельефа с образом сказочной героини с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **17 занятие**

**Тема:** «За что я люблю зиму».

**Содержание:** Лепка рельефа, с изображением человека передавая движение в пространстве

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки

### **18 занятие**

**Тема:** Подарок подружке.

**Содержание:** Лепка орнамента, на глиняной пластине используя различные штампики и силу нажима (пуговицы, нитки, крышечки).

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **19 занятие**

**Тема:** Фантазии из пласта.

**Содержание:** Создание полой заготовки для экспериментирования, превращения в город волшебников.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### **20 занятие**

**Тема:** Карандашница в подарок папе.

**Содержание:** Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **21 занятие**

**Тема:** Декоративная рельефная лепка изразцов.

**Содержание:** Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **22 занятие**

**Тема:** «Раз матрешка, два матрешка...»

**Содержание:** Лепка и декоративное оформление силуэта матрешки. Воспитание интереса к народной игрушке.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **23 занятие**

**Тема:** Декоративная лепка по мотивам «гжели».

**Содержание:** Лепка декоративной посуды по мотивам «гжели». Развитие чувства цвета, формы и композиции.

**Материалы, инструменты:** плотный картон, пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### **24 занятие**

**Тема:** Нарядный индюк.

**Содержание:** Лепка и декоративное оформление силуэта игрушки, сочетая с выпуклыми деталями характерными для этого промысла.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **25 занятие**

**Тема:** Лягушонка в коробчонке.

**Содержание:** Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.

**Материалы, инструменты:** спичечная коробочка, пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### **26 занятие**

**Тема:** Чудо-писанки.

**Содержание:** Освоение техники лепки объемного, полого яйца. Воспитание интереса к народному декоративно – прикладному искусству.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **27 занятие**

**Тема:** Чудо – писанки. Роспись заготовки яйца.

**Содержание:** Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме (яйце).

**Материалы, инструменты:** гуашь, дощечка, кисти разных номеров.

#### **28 занятие**

**Тема:** Цветы Жостова.

**Содержание:** Создание на картонных заготовках цветов по мотивам Жостовских подносов. Развитие умения «вписывать» элементы в заданную форму подноса.

**Материалы, инструменты:** пластилин, бумажная тарелочка, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

#### **29 занятие**

**Тема:** Кони - птицы. Лепка по мотивам городецкой росписи.

**Содержание:** Лепка фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

#### **30 занятие**

**Тема:** Кони – птицы. Роспись готового рельефа.

**Содержание:** Цветовое оформление рельефа с предыдущего занятия. Освоение узора в зависимости от формы изделия.

**Материалы, инструменты:** гуашь, дощечка, кисти разных номеров.

### 31 занятие

**Тема:** Праздник Победы.

**Содержание:** Лепка объемной фигурки солдата с атрибутами военной жизни (погоны, плащ, пилотка, знамя, винтовка). Воспитание уважительного отношения к «профессии» - защитник Родины.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### 32 занятие

**Тема:** «Проснулись паучки».

**Содержание:** Лепка по выбору насекомых (бабочки, жуки) передача характерных особенностей их строения, придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке, каркасе).

**Материалы, инструменты:** пластилин, стеки, палочки для каркаса, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

### 33 занятие

**Тема:** На улицах нашего города. Рельефная лепка зданий.

**Содержание:** Создание композиции на глиняной пластине зданий нашего города.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### 34 занятие

**Тема:** «Весенний переполох».

**Содержание:** Составление фантазийной, оригинальной композиции с передачей радостного весеннего настроения. Воспитание интереса, желания участвовать в оформлении интерьера школы.

**Материалы, инструменты:** глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

### Ожидаемые результаты.

*К концу года должны знать:*

- технологию лепки разными способами;
- особенности последовательной работы;
- правила и приёмы обработки пластилина, глины;

*К концу года дети должны уметь:*

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- творчески использовать природный материал;
- работать в коллективе;
- выполнять творческие задания.

### Используемая литература

1. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н., Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
3. Грибовская А.А., Ознакомление дошкольников со скульптурой, Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
4. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
6. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по технологии. – М.: Дрофа, 2002.
7. Методические рекомендации для учителя Н.С. Боголюбова «Скульптура на занятиях в школьном кружке».
8. Лыкова И.А., Мастерилка – Лепилка.- М.: Изд. дом «Карапуз»,1998.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
11. Пластилиновые фигурки животных. – М.: ООО «Издательство «ЭСМО» 2008.
12. Копцева Т.А., Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.